摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷五十五

六

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

欽定四庫全書薈要卷一萬七千二百七十四 集部

御定歷代賦彚卷五十五

禎祥

四靈賦（以麟鳳四靈王者嘉瑞為韻）

唐 闕名

惟聖人之志氣如神百物自化四靈薦臻是以鳥獸浸其惠澤昆蟲懷其深仁福應尤盛休祥日新不然何以靈龜挺出飛龍來賓羽族降而集鳳鳥毛羣格而蓄麒麟莫不率彼飛走苟此陶鈞或羣或友是擾是馴夫

其時然後動動而斯中叶休明之德邁川岳之貢圖
騰大河之龍銜詔引丹穴之鳳介蟲稱長將開奥以應
期肉角為仁示有武而不用原夫契時也其感不一致
靈也其數惟四為皇極之休徵作太平之盛事然後魚
鮪不淰知化而鱗羣禽獸不狘懷德而麇至非夫天子
睿哲黎元底寧惠化廣被品物流形則何能光有九土
克擾四靈美玄功而不宰仰洪德而惟馨在郊藪則棲
託以自適聞簫韶則率舞而來庭且如義之道昌龍圖

有章姒之功成龜書呈祥或馴麒麟或降鳳凰彼皆一者之或出未若四者之來王又若龍鬬鄭洧麟傷魯野鳳有咏何德之衰龜有靈而夢是假興宣父之歎運未遇焉叶夏后之祥道之行也出處則以待時乎隱見而允符王者聖德可大靈物可嘉遊宮沼兮騤騤無懼鳴苑囿兮鏘鏘不譁遼東獻豕又何足數越裳貢雉失其所誇惟明王之理天下也垂衣恭已修禮達義儀形陰陽昭蘇品彙天不愛道則乾符應命地不愛寶則坤珍

表瑞然後萬物可得而賓四靈可得而致

四靈賦

元 林同生

乾清坤寧聖作物覩當四靈之畢來知萬物之得所欽惟皇上繩祖之武敷和氣於兩間播仁風於萬宇九淵之龍作騰高岡之鳳時翥麒麟在郊神龜在渚繄泰和元氣之所鍾惟體信達順之所使彼昭昭之為靈驗皇德之遐著令夫神龍之英鱗族莫前或吟於雲或奮於淵昔龍師之紀號彰瑞物於萬年宣大易之取象首八

卦而為乾不有斯靈象數何先又若鳴陽之鳥集於高岡五音雝雝五采煌煌阿閣之遊嶰谷之翔雌雄奏和自成宮商使軒轅之作樂成律呂之短長不有斯靈制作未詳又若神龜見洛粲粲朱衣呼煙吸霧靈液霏霏綠文一出為偶為奇揭我九章示我民彝不有斯靈大範孰知又若麒麟在郊萬毛之英其象昭昭其角振振當周南之化美訖春秋之文成或播之詩或筆之經不有斯靈聖道何明雖然靈不自靈因人而靈聖人不作

靈物不興千載一時見於當今無為而化至治惟馨天不愛道甘露時零地不愛寶醴泉以生四靈駢萃宇宙文明而且賓興多士霧集雲從振關西之鳳起南陽之龍元龜五總舉真儒之用麒麟在閣圖當代之功使盛德之士同乎四靈者又可以彰聖治於無窮

四靈賦　　元　林仲節

維大鈞之播物差變化之不同雖偏塞之有間亦和粹之或鍾伊百獸之孰靈曰麟鳳兮龜龍其靈伊何為瑞

孔多或出魯而降聖或鳴岐而應和或浮洛而薦瑞或出河而負圖德感而應者與二南之詠樂成而儀者紀帝典之書九江納錫昭土貢之盛六御時乘應乾德之符其為物也或毦而慈或羽而儀或鱗之長或甲之奇麟之為靈也角不以觸趾不以踶蟲有生而不踐草必黃而後躋麟兮麟兮著於春秋兮詠於詩鳳之為靈也體乃象德鳴兮應時非竹實兮不食微罔梧兮曷棲鳳兮鳳兮文明之祥兮匪德之衰龜龍之靈也神以妙物

澤以及時或守國以紹明或雲從而天飛龜兮龍兮神化之盛兮稽易而可知粵若先民傷時思昔紀禮運以成書表四靈之為德匪罝網之可求豈阱擭之能執若為畜而可馴乃至和而自獲彼昏不知孰明斯義誇元狩之瑞浪傳一角之竒紀五鳳之元徒取羽毛之異元君入夢騁畸説之荒唐夏櫝藏漦涉紀聞之茫昧下有繼誕之徒曲學之士朿脯而食語有竒而不稽藻棁以居禮雖盛而匪智引筮而下料王子之空談網梭而飛

嗤晉人之妄議蓋故實者不求史傳之支離而必明經典之所指乃知禮經之言所以傷今思古而想像乎四者之為瑞也辭未竟客有謂余者曰子徒知昔人傷今思古而不思推古以證今也四靈以為畜則王者可制禮樂豈無其事而虛語哉洪惟聖神御四方而正四國張四維而立四極居四大而順四時敷四瑞而體四德乃若四者之應則麟鳳之在郊龜龍之在沼振振蹌蹌螻螻蛇蛇而不知其幾也今子徒騁五經之緒餘而不

覩文明之盛事辨紀傳之荒誣而不鑒德盛之所致誠下國之鄙人也賦者於是逡巡而起改容而謝乃續而為四靈之歌曰麟兮仁兮鳳兮文兮龜龍神兮令世之珍兮禮樂斯興道厥淳兮於赫盛德維皇元兮

青龍賦

魏 繆襲

懿矣神龍其知惟時覽皇代之云為襲九泉以潛處當仁聖而覿儀應令月之風律昭嘉祥之赫戲敷華耀之珍體爛文采以陸離曠時代以稀出覿四靈而特奇是

以見之者景駭聞之者奔馳覿夫神龍之爲形也葢鴻洞輪碩豐盈修長容姿溫潤蝼蛇成章繁虵虯蟉不可度量遠而視之似朝日之陽邇而察之象列缺之光爚若鑒陽和映瑶瓊斷若望飛雲曳旗旌或蒙翠黛或類流星或如虹蜺之垂耀或似紅蘭之芳榮煥璘彬之瑰異實皇家之休靈奉陽春而介福賚萬國以嘉禎

周以龍興賦以旋服國中位光鱗族爲韻

唐 黄滔

周以創三十代啟八百年旣鳴鳳以授德復興龍而御

乾奔天下之二分豈惟雨驟擘洛中之九鼎寧止波旋當其韜仁聖以表威靈湧禎祥而呈氣色岐梁燿衡耀之所汧隴湛蟠泥之域幾年貪餌吞將呂望之鈎一旦飛天霹破殷辛之國觀夫或屈或伸非假非真澤霈六合恩濡兆民以息虞芮作在田之跡以却夷齊為逆物之鱗掀陸海之波濤固殊鯨浪擴九重之宫室肯類鮫人則知指縱而或仗爪牙善戰而靡資血肉火兵戈而雖假燒尾鏡今古而未甞寐目遂使盟津契會此時莫

愧於雲從羑里棲遲昔日何傷於魚服下蟄如此高翔曷量於蠻貊而蟲沙附申忠信而髻鬣張足以雄飛革命首冠輿王駕木德於震宮蒼然被彩應陽精於乾象赫矣飛光所謂建皇基立寶位模日楷月規天矩地非三聖之尤異焉可以神物取類邈罔象乘鴻濛奔霆迸電驅雷走風非四靈之感通焉可以與周而同功豈徒角樹臣佐穴居域中拏開粟而攫散財滂沱有截壽九齡而泰十亂振奮無窮懿乎後煥放牛前光播榖愈彰

聖德於王者益驗神蹤於介族則老聃之道漢祖之顏永宜雌伏

黃龍見賦有序　唐　潘炎

景龍二年秋九月五日黃龍見於上黨伏牛山之南岡留久之彰聖人之德也賦曰

龍之來兮秉其陽躍於泉兮臨髙岡龍之至兮歸有德符於黃兮土之色精曜曜光雄雄上不在天兮接於物下不在田兮蟠於空列四靈智稱其首居五位色表其

中將銜甲以無比與負舟而不同明皇家之王氣符歷數於聖躬飛煙噴霧若動若顧聲雖虩虩非同三尺之劒色乃煌煌下映五花之樹誠帝王之嘉兆寧朝夕之可遇何虵蟥之足言諒騰黃之匪喻同翠龜之薦綠圖彰大人兮告元符覽史墨之言未之聞也驗登殷之祀不其然乎

黃龍再見賦 有序

唐 潘炎

景龍三年六月十五日黃龍再見於牛山天意汲汲於

聖人賦曰

龍之見也春分而登於天龍之潛也秋分而入於川假崇山而再見應元聖而通玄蜿蜒孤蟠雲霧四發目中精耀光飛列缺之火頷下珠懸色奪蟾蜍之月方將游彼池囿豈徒止於郊野非同上天之五虵有異渡江之一馬𢹂權象之而置於軍中魏帝範之而在於殿下永言於此我皇是宜秦王之夢立乎鄗時漢后之時見於成紀彼皆一至此則重光彩色炫燿文明焜煌錯甲鏤

鱗既以來乎宇分官紀號可以表其祥趍紫鳳於丹穴越青鸞於女牀龍德相成而無悔天家久久而蕃昌

黄龍負舟賦以克己勤物大川效靈爲韻　唐　吕温

夏后氏奠山疏滯拯溺開泰玄珪錫命既成天下之功黄龍發祥始躍域中之大當其駐軫江甸艤舟洪川天行健而時有未濟地設險而瞻之在前思利涉以撫俗遂精誠而告虔於是雲氣滃起神光爛然奮角於勿用之窟驤首於或躍之泉光波澄瀾奉天意以顯若拖尾

垂髯夾王舟而負馬合靈符於百代表聖運於千年徒偉夫出無情馳不測如驅風雷若有羽翼觀竭誠以効用似就列而陳力電目流光金鱗耀色天吳奔走陽侯屛息巨險汔濟孰假刳木之能潛怪莫逢寧資畫鷁之息應變化以昭感出沉潛而剛克其慶惟大賴祉福者兆人其觀惟榮執玉帛者萬國若非乎土湮水泣辜罪已菲飲食以昭儉畢宮室而思理德掩乎生成之初功齊乎開闢之始安有非常之神物不召而萃止濟其不

通而彰其具美者也至若漢横汾水秦抵滄溟寘逞心欲匪崇德馨蒼生之虗痒靡念方士之空言是聽始幸免於覆溺夫何望乎炳靈於戲勤罔軌模言非善教則人雖愚弱或使之而不効其志惟純其德孔殷則龍雖神化將不役而自勤信矣哉國家俾人其蘇在理無欝超乎大禹不務舟車之勞蜿彼黄龍但為宫沼之物而已

赤龍據桉賦有序

唐　潘炎

景龍二年夏四月十七日帝在廳事假寐白鶴觀道士宋大辯等三十人同見赤龍據桉至矣哉神妙無方不可得而稱也

玄天之龍兮見而在田我后之龍兮飛以御天據聖人之大寶與列祖而同玄高出而潛躍以自試來定天寶居然假寐合而成體散而成章若窺於牖若施於堂且據桉而向明負扆以當陽日月在身有祇天之嘉夢風雨合氣將振翼而雄驤羣居愕視聖作物覩赫然龍光

眞我明王折券表異亦惟前聞曠然振古卓有吾君王人之瑞比之龍首高居而遠望以臨乎九有天子之威比之龍鱗皇之可畏以肅乎萬人徒稱其象未覩其眞恭惟我后近取諸身於昭巨唐其命維新永據九五斯焉萬春

西海雙白龍見賦以天下安樂龍見於海為韻

唐　錢起

唐六葉嘉祉降皇威宣師出以律將有事於金天赫矣

神武感通上玄雙龍呈瑞一色皎然惟白也昭素秋誕
聖惟龍也主殺氣清邊不爾者寧出乎海不躍於泉穆
乎白龍之為物也潛依水德利用天下精異冥通騰驤
神假苟非君行其道物有其官則鬱湮不育潢汙而蟠
隱見罔知其吉窅冥孰見其端故我君宣八風之惠化
澄四海之波瀾覆幬斯極生靈以安惟此上瑞灼然可
覿其始見也精光暠耀溟澥清廓曳氷雪於半空晏雷
霆於萬壑若長雲帶氷而不散雙劒倚天而中落忽虹

立而電迴其儀不可彌度表其祥同乘黃之偶運處其度掩嘉魚之有樂偉夫鱗介之族莫智於龍苟靈應無兆豈休明再逢昔軒以負圖為景福舜以入壇為神變殊旨同歸千載一見是以天祚明德幽贊禎祥彼二龍之萃止合一聖之有孚皓爾其真異葉公之藻繪超然將舉同正理之友于是時也西戎駭日莫不感化而風趨夫如是則在宥之理足徵無疆之休可待洋洋歌頌日聞於四海者也

鳳凰來儀賦（以聖感時平樂和瑞集為韻）

唐　李觧

至哉乎鳳凰之致也應運合符體中履正依道德以出處表帝皇之衰盛宣尼興歎見周道之陵夷太史正辭知漢德之明聖寄髙跡於圖牒流遺吉於歌詠我國家化洽生成歸淳反朴理定制禮功成作樂萬物懷仁四靈沾渥方棲息於上苑寧徘徊於南岳覿乎肅肅其羽鏘鏘其鳴吸天地之嘉氣赴簫韶之雅聲知至道之可樂識泰階之已平身安撫馴或顧步以屢舞心畏榮寵

乍聯褰而若驚寧同衆鳥之德竊比達人之情且如六翮已成五文畢備竒姿委發逸志殊類挹寥廓以推靈向人寰而作瑞籠檻不能展其巧羅網無以施其智豈若翡翠以美色殺身鸚䳇以能言翦翅鴻鵠以稻粱自若鷹鸇以擊搏取類孰與夫退則全其性出則得其時將稱年以表德豈反袂以等期夜宿椅桐之枝朝餐竹實之粒望雙闕以上下先百禽而翔集薰風飄而響清甘露沾而羽濕對離景以照耀披慶雲而出入來儀則

那樂我時和因物見志為鳳凰之歌歌曰處分明兮繫舒慘一人慶兮萬物感羽族猶得以效珍微生何久於習坎

鳳凰來儀賦

元　汪克寛

有虞起兮歷耕重華煒兮文明袗衣絢兮斧扆時雍變兮八紘命后夔以和樂奏韶箾之九成致靈鳥之並集舞威儀於彤庭想夫鳴球戛擊絲桐振響摶拊賡諧咏歌迭唱先祖洋洋而格思羣后逡巡而揖讓宮縣斯設

簨簴維樅峙崇牙之捷業蔚樹羽之衡縱瞽矇擊柷而作作𥈡瞭播鼗以逢逢隂管駢歙於鐘笙金奏鏗鏘於大鏞變徵旋宫調律同之硍鐳執干秉翟列舞佾之從容導大塊之至和致象物之感通爾其九奏爰終于飛翔翥翕粲粲其章翽翽其羽覽德輝於千仞聿迴臻於殿宇九苞炫爛䍧黃扉而褢回五色𩮅毸歷玉階而延竚儀容肅肅而雅馴翼衛蹌蹌而獻舞德侔君子恒揭義而負仁音協黃鐘媲鏗金而考鼓其為物也稟乎太一

之粹孕乎丹穴之峯距弗履乎弱草味弗啄乎生蟲朝䏣崑崙餐琅玕之瑣琗夕游縣圃飲玉池之沖瀜首昂金雞之喙尾曳鯨魚之踪背靈龜而頷燕後祥麐而前鴻飛禽三百有六十而惟是之為宗爾其九官都俞四岳輔弼洚水懷襄而底平烝民艱鮮而奏食八埏𩿾𩿾而雍熙四海安安而寧謐帝舜之德殆不翅玄渾之并包與方儀之立極是宜太和之音始迭作於九變而太平之瑞駢雄雌而下集昔者軒轅施德聿巢阿閣之巔

厥後岐昌修政爰止髙岡之側羌至聖之致瑞實後先而同轍迨夫時乖政熄代變風漓尼父興不至之歎接輿歌德衰之辭楚人山雞賜千金而誨謟西都神爵鸞屢至而夸竒蕭史神仙之詼詭符秦謡讖之支離偉我皇之聖明協重光於虞帝大猷昭黼黻之文雅樂應簫韶之制賜湛樂於吾民陶太和於斯世皐益接武而論思稷契騈肩而獻替願羽儀於天朝効鳴陽於盛際

鳳巢阿閣賦以天下清泰神物來萃為韻

唐　闕名

國家化協軒后道超帝先敷至德以被物降殊祥而自
天祥異宗周下岐山之鳴矣企覲宸極放阿閣而巢焉
由是載止於甍次蓋將呈瑞於君前臨四榮而肅乎雲
委播五彩而煥爾霞鮮且將巢者其義久也美德化乎
宇内永栖遲於日下爰居爰處恒依應龍之祥載飛載
鳴寧侶化鸑之瓦道既砥平時亦鏡清厭丹穴而不息
鄙高岡而不鳴方為應至仁而來玄扈豈徒愛層構而
集丹楹彼燕有巢已聞在幕之厄爾鶴稱德更擅乘軒

之名一則兆啟乎顛沛一則僭處乎車蓋曷若我受育
元和來儀昭泰奮美羽於軒楹散清音於埃壒然後知
赤烏不曰珍白龍不曰神或生之於苑囿或厄之於海
濵四目鳴而不覩萬戸獻而莫臻豈若茲鳳惟閤是因
三重其階實惟高矣顯矣一人斯覩誰謂不躬不親向
非我后從政不咈惠生於物執德不回遺乎將來鳳亦
遠矣誰能巢哉是知反道者高閣徒修悖德者鳴鳳罔
萃竊稽瑞牒載覽史記惟黃帝與吾皇能感之而自至

鳳鳴朝陽賦 以鳳鳴山陽振翼飛舞為韻

唐 崔損

杲杲兮日景于彼朝陽萋萋兮桐葉于彼高岡來儀者鳳允叶禎祥瑞四靈之嘉號煥五彩之文章既和其音爰翥其翼淒唳響暢徘徊綢直旁應玄律調十二管於四時上陵紫煙擊九萬里而一息非丹穴勿處非蒼竹不食小鵬起於扶揺卑鸞棲乎枳棘若夫雞冠燕頷心遠貌閑雖衆禽之累百諒比德而難攀故其發聲也瞻白日以俯仰其餘響也順清風而往還浮泛泛以出谷

靜泠泠而滿山既飄颻於有際遂遼夐於無間故曰鱗之有龍鳥之有鳳偶時而見如哲士之間生取類而言同君子之異衆若乃拂杳冥而直上臨峻極而孤鳴虛籟相和陰深以窈篠霏煙動色紛郁而隨迎六合為之澄朗八風於是揚清川不波而昭其德地不翳而感其聲足使俗登仁壽化洽休平且夫朝陽者象明時之有潛鳳鳴者匹賢人之惟信鳳集朝陽以輕舉賢遇明時而易進整羽翮以迴翔望青雲以奮振有若秉節操而

貞白垂簪纓而篤敬鳳兮鳳兮何德之威鏘鏘于飛應有道而歲頁覔無文而代希飲必玉池之津游必神仙之府矯翮則羣族咸從和樂而百獸率舞巢阿閣以應昌期棲丹瀲而壯天宇載圖牒以傳記必表靈於聖主包衆美於流芳固難得而覼縷

龍馬圖賦　　元　趙　森

混沌闢兮鴻荒人文杳兮未彰偉神聖之御極膺龍馬之嘉祥闡二五之妙數與日月兮齊光肇理象之權輿

為卦畫之紀綱覲夫崑崙之發源動盪溶溢旋乾通坤道體不息此乃滎河之波貫天河而為一方其宇宙盤辟神驚鬼泣虹流電繞光茫洞射倏騰驤於中流挺神物焉是出以為龍耶則非虯非螭元氣淋漓狀夭矯兮欲飛以為馬邪則匪驪匪騏奮鬣揚鬐勢駭躍兮奔馳意者天不愛道使之效造化之秘奥豁庖羲之神機也邪故其圖之負於背也則熒熒煌煌粲然有章一六惟水位彼北方二七惟火在於南行木居乎東則三八其

配金奠乎西則四七是將卓天五與地十儼正位乎中央分内外而定賓主列左右而隱低昂咸變化而行鬼神體竒偶而道隂陽故大易以是而取法文籍於焉而濫觴也若乃乾坤定天地乎上下坎離列日月乎西東畫艮兊以象山澤畫震巽以為雷風以八卦而相錯則天下之事可備由十數而大衍則天下之用無窮此先天之圖所以則之於其始而後天之易所以成之於其終噫嘻有聖者作禎祥必臻孰俯仰以觀察默有契兮

杳冥故斯圖之出河無乃天之待人豈元氣之磔裂將不得以還淳乎抑人心之澆漓將日趨而失真乎何其天之畀於聖人者終不能以默默聖人之所以興神物以前民用者又若是之諄諄也吁聖轍一塗異世同符以鳥紀官因龜著書舜樂致乎獸舞文治洽乎騶虞何鳳兮之德衰感麟出之時殊嗟春秋之絕筆視畫卦兮焉如韋三絕兮韋編托十翼以演辭功有光乎前聖心猶切於斯圖斯時也吾知龍馬之復出愈感慨而增吁

下逌明皇帝德靡初易無逸兮山水圖龍馬兮是娛不能復皇羲之治適足為神物之汙又何待乎囁嚅也方今聖皇御極握符闡珍應九五之乾龍開萬國之太平慶風雲之嘉會駿奔走兮來廷四靈繽紛兮駢集天馬鼓舞分前陳囿玄化之熙皥覽版圖之恢弘致瑞應兮斯其時而龍馬之圖將出於幽并也

龍馬圖賦　　元　魯貞

遡太初以玄覽兮嘶太昊之遺則當風氣之始開兮為

天地以立極揭人文而昭著兮開萬世之太平休光格於上下兮叶神道於大寧何淵默之潛通兮致上帝之降精帝乃不愛其道兮肇錫之以嘉徵惟湯湯之河流兮洪洞淳灂散以舒徐長波沓沲颯以域域兮渺瀰滉瀁赴以縈紆矞雲蓊鬱噴以生煙兮英華翕艴爛以燭天曾霧霏微布以漫衍兮薰蒸混成配黎而相躔精氣旁薄彌乎四維兮五彩布濩的皪以塞川杳杳晦晦其中有物兮踴躍奔迅矯首而將驤曰其名為龍馬兮斥

踔卓越昂然而望背被鱗甲狎獵璀璨兮葺珠鏤瓊錯以成章揚鬐奮鬣軒然四張兮若舒乍翕森以鬐鬤鐵蹄雲身突如高舉兮躍波浪激屑雨而飛霜蠖畧蕤緌蜿蟉宛轉兮忽隱倏形變而無方超越凌厲奄以馳騖兮急景冥濛豁陰而閉陽星流電紲揮以陸離兮毓質孕靈為時禎祥負圖於厥背兮闡斯道之至妙何聖人之一覩兮獨有會其旨要一與六之為水兮為玄冥之所廬二與七之為火兮處炎精以握樞惟三八之為木

兮基蒼神而委精復四九而為金兮奠厥位乎素靈五十由中而制外兮黃祇於焉而兆形羌周流乎上下兮妙陰陽之生成遂有契於斯文兮析淵微而晶熒畫一奇以象天兮一耦以象地由儀象以生八兮實畫卦之攸始原先天之為位兮乾坤上下其分翕震巽為陰陽之作始兮知往順而來逆復變而為後天兮崇離南而坎北位震東而兌西兮春秋對而不忒坤乾艮震之四維兮差有序而不易何畫卦之若斯兮揭玄旨以示人

諒斯理之既著兮開盲聾之諄諄服兹美而遂往兮吾將求兹圖之所藴命鳳凰以先驅兮紛總總離離其並進駕鵬翼之天矯飛揚兮從以鯤鯨千里而一瞬鵷鸞申申相予之先後兮鮫蜃揮霍懼而魑魅鸑鷟爲予啓路兮靈龜告予以吉占爾勉遊乎太虛兮惟宣聖之在天求微言以啟之兮指天路之平平撰予轡以於邁兮至清都而一息凌倒景之膠轕兮超蠛蠓之寥閴梁天津以徑度兮魚紛紛其賸予聽天雞之咿嚶兮戒螣蛇

之不可踰過九關之洞達兮夫何虎豹之屏跡也造天閼之肅清兮夫何道衢之開闢也蒼龍白虎蹲踞乎左右兮蟠而屈律猛而睽睗朱雀褰翥翼而在前兮玄武拳縮軋以相得視寥寥而無見兮聽杳杳而無聞上晃晃以無閡兮下浩浩其無倫想玄聖之容儀兮求一言以為師惟精神之感通兮若有語于以其辭曰圖在天下兮無古無今太極陰陽兮在於一心反而求之兮斯得之深勿外之從兮以已為任聞茲言而休之兮將日

修吾初服佩道德以為琚兮居仁義以為宅飾禮容以為裳兮餐道腴以為食會茲圖於予心兮玩易道以自珍膺聖訓以書紳兮與先天而為鄰

龍馬圖賦

元　李　翼

鼇極立羲皇出盛德昭皇風赫至和儲精大道發蹟滎河演漾厥有神物龍邪馬邪竒變不測實所以開萬世言語文字之源著萬代文明休祥之績想其毛骨絶塵逸氣空羣赭汗噴血玄蹄躡雲以為龍則軒軒驪黄之

神駿以為馬則蹻蹻頭角之崢嶸豈馬髙乎八尺亦以龍而見稱拳背毛以成圖洩道妙於難名得神騄而氣御列奇陽而偶陰是圖也一六北水二七南火三八東木四九西金土宅厥中五生十成纍纍乎如井邑之布田野粲粲乎如星宿之列璣衡皇覽之而載嘻曰吾取法以作易謂太極之奚存中虛五而暨十各二十之陰陽兩儀生而不息以一二三四為六七八九者四象之所得也析四方之合補四隅之空者八卦之所宅也皇

闡之以示人契天心而為一發冥冥於昭昭曾何假於智力後至夏后温洛沄沄神龜負書背具緑文宣尼贊易圖書並云時有先後理無古今此静對待彼動流行龍馬固神而龜亦靈假以呈象圖書一心或有詰予者曰子於圖信詳矣而於龍馬未有所辨何居予曰在乾稱龍抑又稱馬變化健行象兮特假安得見羲皇於先天闡諸形而上者

神龜負圖出河賦以作瑞前王始啟文教為韻

唐 裴度

茫茫積流祚聖有作動上天之密命假靈龜以潛躍蓋欲以慶遥源敷景鑠寫物象之精密化人物之朴畧豈不以河之德兮靈長龜之壽兮會昌載禎符先呈於古帝稱大寶後遺於寧王故將出也感天地動陰陽浮九折之澄碧散五色之榮光然後蹈箭流而泳花浪露玄甲而明繡裳初若沉圓璧而未没稍似泛孤凫而欲翔既而降芳蓮蹈清沚五老游而共覩列聖過而每喜出

朝日如燿其寶圖伏靈壇狀陳其鏤簋布爻象之紛紜天地之終始負謀謨之畫將化洪荒當授受之時豈思綠水非臆對之可述諒鉤深而有致所以出河宗作天瑞馮夷倚浪以相送神魚鼓舞而旋避於戲冥數冥然自我而傳外骨明貢中心善泉將後天而思永豈為贄而居前至如魚託素以達情鳳銜詔而展禮未若祥開八卦兆動四體闡文教寧木鐸之足儔贊貞明與日月而同啟洎乎形貌既著品物類分滎萬化之茫昧合

一氣之絪縕譏用光於夏葉繇每煥於羲文此乃天理用彰神道設教故躍波而委質殊以文而飾貌觸綸誠怪於文鱗隱霧徒嗟乎玄豹此悠久也可是則而是效

資州獻白龜賦 以泰平將合神物效靈為韻

唐 獨孤申叔

皇帝在位十五載西人獻異龜於王庭匪青黒以飾體特潔白而成形融彩可嘉且不溷於五色呈祥有異詎止齊乎四靈蓋以我皇行化無外止戈偃武人綏道泰升至德於玄穹降殊祥於神蔡且夫龜者稟先知之異

白者表司殺之方豈天意興威於有慼俾臣下受命而無將西土是生實西方而主義被甲以至猶帶甲以來王不然何以畯純容皎素甲皓霜華而浹洽炯玉質輝金精凝雪彩之清貞泳靈沼而氷静息泰階之砥平足使孟津之鱗恥捷乎素鬣越裳之雉羞奮於翹英矧乎稟殊姿體異貌陋三足之為美匪六眸以是効其用也或協聖人之心其動也克符智者之樂然後知戲朝之虎不足徵銜鈎之狼不足云彼騊來思徒稱皎皎爾獸

至止虛擅諄諄未若茲瑞德無與鄰應天之命昭王之仁非櫝中之毀棄不蓮上以因循將順乃玄穹以呈其貺曷思乎綠水而返其身則彼寧王有遺元緒又安得而比倫嚮非我皇從道不咈必將混於介族詎得分為理物宜乎冠異紀首靈篇且無使其湮鬱

瑞龜游宮沼賦以題為韻有序

唐 周存

王者嘉瑞曰四靈龜其一也皇帝握圖御寓十有一年秋七月旬有一日龜雄雌各一游於內池甲耀金毛文

滋綠彩帝乃出示百官以議其瑞僉曰至德之應也少司成命文士賦以美焉敢布下才同夫體物賦曰

介蟲之長實曰靈龜明陰陽以應化察利害以俟時於穆我皇德無不被春國洋溢神物來萃雖四靈其必臻懿雙龜以時瑞陋衆水而不處選天池以自寄金甲炫晃帶璧日以流光緑毛丰茸度薰風而含吹不唼喋於蘋藻恣東西於荷芰爾其有金者剛有毛者柔示剛柔之合體表形德之具修昭品類之德性備雄雌以共游

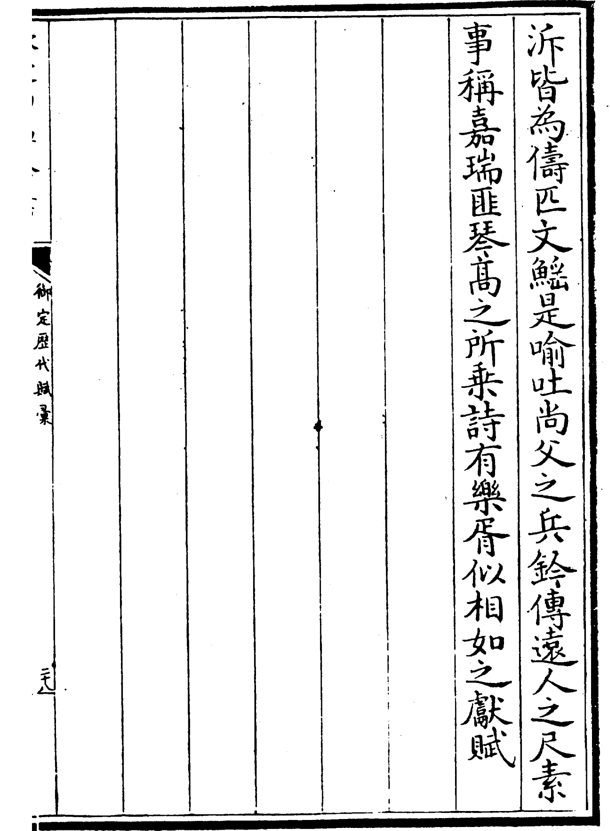
信皇德之上達俾靈物之告休觀乎巡金塘樂翠沼晦跡無競凝神不擾引修頸而烏伸動圓目而珠皎映紅蕖而灼爍吸清露之縹緲天資獨智笑漁者而縈羅人謀既臧鄙太卜之問兆若夫百莖蓍下九派江中順衆流而五色斯易邁千齡而片雲在空豈比夫承天眷感宸衷盼青瑣兮鄰紫宮顧宅中之可寶瑞皇室兮無窮

漳河赤鯉賦有序　　唐　潘炎

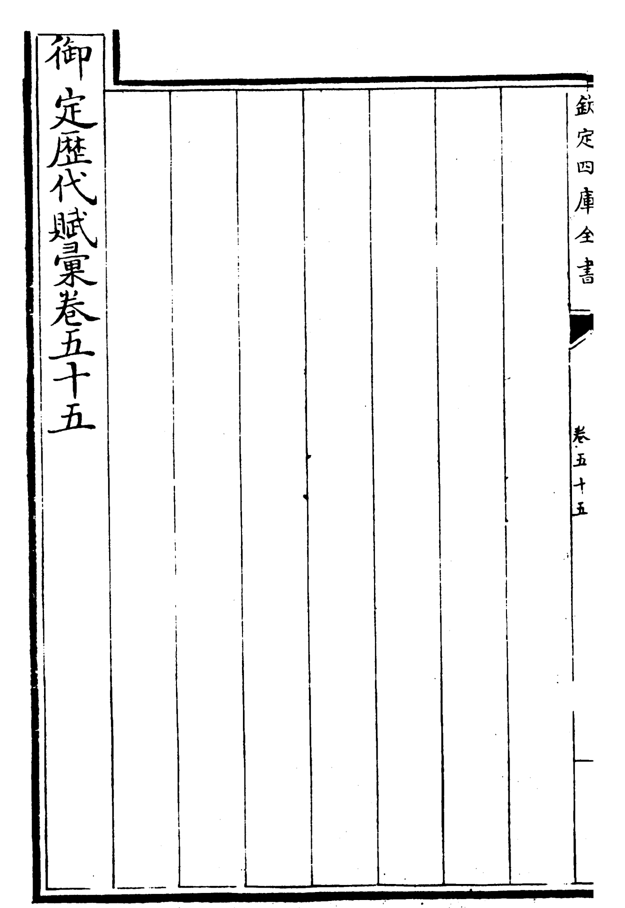
景龍三年春二月帝巡屬縣至於襄垣漳水有赤鯉躍

聖帝之瑞也賦曰

魚在在藻兮躍於中流吾君戾止兮樂我王遊惟赤鯉之呈祥殊白鱗之入舟非竹箭之危湍無閶闔頷同君明之望幸非爲吞鈎豈其爲祥必河之鯉用表皇族克繁帝祉雖云水物宜紫鼉綠鼊之同身是曰元符亦赤雁丹烏之可比頳鱗耀彩碧水無波非應瓠巴之清角何言甯戚之高歌周文之時躍於沿漢宣之代舞於河且合符於圖牒宜入頌於猗那豈徒鏤甲葺鱗下沿上



泝皆為儔匹文鰩是喻吐尚父之兵鈐傳遠人之尺素
事稱嘉瑞匪琴高之所乘詩有樂胥似相如之獻賦



御定歷代賦彙卷五十五

欽定四庫全書薈要卷一萬七千二百七十五 集部

御定歷代賦彙卷五十六

禎祥

進白烏賦

唐 張説

洛大鈞之播氣在品物而流形有莫黒之凡族忽變白而效靈感上人於孝道合中瑞於祥經若夫事出神妙理以舒卷既集王屋飛隨帝輦捧日髙翥迎風細轉識句句於拍呼每啞啞以吻吮以其雪羽霜毛氷清玉狀

拔奇緑林之下賞異紫臺之上瞰鵁鶄之紗窻把鳳凰之衣裄恐同類之見嫉畏不才之速謗期委命於渥恩豈願思於閑放惟聖君之靈囿物何遠而不臻有能言而可重或善舞而取珍若隨驅而入獻與寶羽而為鄰采朝噪之聲樂眷夜啼之曲新無芒距而躍武不鉤觜以懷仁謝先容而特達却假飾以全真鑒深心於反哺終報德於君親

白烏呈瑞賦

唐 裴度

翩彼靈烏賁然效質披圖牒而罔二叶邦家而得一備體有光至真無匹宗廟薦敬帝王之孝克孚天地感仁潔朗之容可述恥受彩以相混故莫黒而獨出上瓊樹而若無下瑶階而乍失懷恩反哺方去去以凌雲養素來儀且翻翻而就日覿夫載飛載止厥狀粲然不染而成因心之孝以立匪名而至感物之道遐宣向皇風而自舞與麗景而相鮮人且爾瞻既含章而效祉我無爾詐乃見素以守全乃知王澤竭而退飛帝道通而無遏

彼明心兮不妄至知大節兮不可奪象潔白而攸歸知愛敬之旁達懿夫不汙其色罔違斯道秀質安倚凝光淨婉美仁慈之及物故易色於昭昭惡赤黑之眩人乃成形於皓皓且夫應圖咸若鄗皐澤之鳴鶴瑞聖不還陋江湖之白鷴諒飲啄於仁義豈逃潛於阻艱所以其出無常其來有素雲凝標於羽族玉潤合於王度常從碧海隨景日而悠揚今在華林偶盛時而瞻顧實由我后敬之昭假皇矣光宅垂拱而燭幽以明禽鳥乃化玄

為白逭祥光而聿至望休氣以來格時哉時哉奮翅英於紫陌

白烏呈瑞賦　唐　孟簡

驗白烏之祥牒告皇家之寶祚蓋由天子張至仁本太素享宗廟而無爽薦孝敬而有度何常日浴翻皓體以來儀曾異火流奚丹羽之可慕凌翯翯之白烏類振振之翔鷺禀純德而自甄誠衆色之難汙覩其皎皎奇狀明明麗質霜毛毨潔朗玉姿閑逸不愛其瑞嘉載飛之可

瞻思效其祥見莫黒之如失寧爰企於往代可俯窺於今日原乎孝理通玄格皇至虔惟烏感應其容昭宣抱正色而道洽徒反哺而名全不然則有威鳯之可紀何白烏之是傳樂而有聲且不棲於楚幕潔而咸質故自協於靈篇出林而日華亂動繞樹而月影相鮮嚮至化而遠集想皇風而戾焉衆而何爲悲乎生之八九大而無慮笑水擊之三千爾其超遥高翥來不可遏見歸飛之薦臻誠愷悌之四達諒深仁之所化固至性之難奪

若乃載鳴噭噭浮彩皓皓受西方之精氣自洪爐而鎔造遐想其蒼赤呈祥豈與乎雪霜同縞且夫仰稻粱而自若彼徒籠夫仙鶴待馴狎而不還何必掐於白鷴且養素而委質非取容而強顔故下臣賀瑞而歌曰素德式昭兮何鶂奕玄質從化兮為潔白符仁孝兮叶佳冊見祥瑞兮流聖澤

京兆府獻三足烏賦以平上去入周而復始為韻

唐　李雲卿

杲杲靈烏萃於神都耀彼殊彩呈茲異軀拔拂四氣翺翔九衢恥祥鸞之止棘慕儀鳳之棲梧瑞表孝紀名標秘圖將有感而必集豈獨殷周與有虞觀其降自日域戾於天府音諧雅頌動中規矩頡頏其質差池其羽步芳草而三趾徐來遡祥風而六翮微舞珍奇莫測覩者如堵諒茲禽之禎祥告我皇之福祜於是羅者既獲虞人是薦貯以瑶筐登於玉殿凝睿想迓神眄孤飛砌上似於雲際而遊獨立君前疑乎日中而見聖情不極念

玆莫累彼應感而至我有道而得狎以馴擾安其棲息夜啼玉壘聲雖入於舜聰曙喚瑶階心豈知夫帝力不然者曷足以昭我皇之玄化表吾君之恭默是知國將昌則降而爲祥政或缺則歸彼扶桑天道不昧神心孔彰豈有情在於斯烏固靈應昭乎彼蒼原本缺二字之旨旣集吾君之福祉與天地而終始儻不翦其毛羽願長飛乎帝里

京兆府獻三足烏賦

唐 王顔

夫何赫赫之太陽忽降精於烏鳥乃呈瑞於皇王足應乾之三數目耀日之九芒降天邑而於我李浴咸池而自扶桑嘗空聞於前牒今實覩於殊祥天既無私祥何能隱昭聖代之有應垂休徵之無盡瑞於帝室表大孝於天衷獻自尹京驗長安之日近始至也衆羽駭集伊人驚萃邁麟鳳之時見何鷹隼之能畏如深就日之誠不效搏風之志願委質而入貢終依仁以馴致入銅籠而戢翼向金殿而矯翅將告於休似對以臆由是憐楚

人之迷鳳陋越裳之獻翟小哉棲棘之鸞蔑矣應風之鶠未如我陪日馭之出入遊天居之岑寂曩有赤而呈美白以效靈俱非應乎殊貺亦或載於祥經終未如符孝理之永錫昭寶運之康寧則如堯舜登極夔龍夾輔布政無偏惟賢是取故得感陽精於上帝贊陰陽於下土光昭萬葉輝映千古良史當載美而記時謏才顧賡歌而蹈舞

烏巢大理寺獄戶賦以昔開元中刑措至此為韻

唐　韓鍅

皇帝恩霑庶類道格玄功化覃於萬國之閒苛慝不作烏巢於圜扉之内囹圄知空載飛載止以雌以雄寂寂無猜於牖下翩翩不去於林中足驗時清可知刑措庶恥必格寛仁有裕垣深不阻於歸飛鑰動何驚於反哺蒼鷹莫擊寧懷獄吏之憂䟽網無加豈有虞人之懼夫刀鋸勿用狴牢洞開顧叢棘而未下拂青槐而乍回拾卵無聞於貪吏焚巢自絶於燃灰表異而居飲和而至

翾然用刑之處闃是無人之地中臺柏老顧棲息而難安念室扃閈每飛鳴而自遂實由吾君信孚禽鳥澤及黎元共履安平之路咸知仁育之恩向日寧憂於闔户知風不憚於襲門定國徒美於祥明何施善政治長不罹於縲絏豈見銜寃自然罔遇殘傷免於彈射曾無滅趾之士不有抱關之客旣生旣育八九子以均安不識不知四三皇於往昔是知政惟惠愛不尚威刑止夏臺而自逸陋楚幕之不寧永夜風淒或徘徊於月樹逾冬

候暖欣寂寞於訟庭彼三足徒稱夫盛事素容虛美於祥經懿夫昭德塞違柔遠能邇大無用於兵革細罔行於鞭箠每夕宿而來斯寧夜啼而去彼昔周稱訟息漢號刑清曾何足而致此

延州獻白鵲賦以聖德遐及靈禽表祥為韻　唐　王㴾

我后君臨九有仁被諸華伊炳靈之白鵲倐效祉於皇家變爾羽毛以表恩沾於飛走生乎邊鄙是彰澤及於幽遐始其決越春巢輕翻素翼不類雕陵之異狀自受

金方之正色封人既獲羅氏潛藏且曰昔聞興詠於名南令見呈祥於塞北斯乃發天慶昭皇德望雲將獻鵠歸齊使之籠拜表初行雉别越裳之國既而臻鳳闕進彤庭粉煥成橋之羽霜凝化印之形奚稽瑞牒克叶祥經異丹雀之呈質同素烏之效靈帝嘉其貢然斯來爾爾難及俾遂性以飲啄顧無羣而翕習由是繞樹星飛依枝玉立乍捕蟬於上苑不羨鶯遷或報喜於丹墀何慙鳳集故能彩迴羣類名超百祥播休徵於有截昭聖

祚之無疆月下南飛過銀河而混色風前東嚮映瓊樹以增光若乃潛下庭隅遠分林表迷彼烏之翯翯奪爾駒之皎皎狼生殷代誠福應之未如魚躍舟中諒貞符之尚小曽未若影度簾櫳聲來殿深美掩條支之獻珍逾隴坻之禽昔在遐方玉每抵於崑岫今以至德巢可窺於禁林是知斯鵲來儀惟天瑞聖俾爾羽之潔朗彰我時之清淨臣聞鳫有歌而雉有詩又安得不形於贊詠

瑞應白鵲賦有序

明　廖道南

辛卯秋八月河南鄭府獻白鵲二上嘉茲靈瑞乃命禮官蒐彝典諏吉辰昭告九廟薦呈兩宫仍宣示百官於左順門諦觀賜以大庖珍膳臣伏孜諸仁宗為儲皇時有白鵲之瑞乃命宫僚撰表上賀楊士竒云與鳳同類蹌蹌於帝舜之廷如玉其輝皎皎在文王之囿仁宗覽之喜曰此真帝王家白鵲也仰惟皇上玄徳格天至仁育物惠霑羣動化被萬靈是故禽鳥感氣純白昭輝不

於異域於中州不於他所於宗室天之錫純神之介祉於是乎有徵矣臣謹撰瑞應白鵲賦賦曰

肆后皇之純祐乎嘉申命其用休協氣絪緼於上玄乎靈鳥翺翔於中州夫其始而㲉育也翳桑土之綢繆營巢枝以結構嵩祇宛委以毓禎川若縈紆以埤厚醖釀之以陰陽之元和煦嫗之以鬼神之竒秀繼而習飛也振羽翰於碧寥擬純白於素絲占易象而敦賁无咎徵戴記而比玉斯輝其來儀也辭瀍澗之清泚飲河洛之

甘泉函以堈籠而傓傓其潔飼之琅實而皜皜其鮮爾乃遵渚鴻之雲逵度澤鶴之煙皋漸彤墀而迴繞於鳷鵲之觀入紫囿而振拂於翡翠之茗爾乃測銅蚪之蓮漏焚寶鴨之蘭膏啓宗宫而晻映於翔鳯之閣獻祖禰而周遭於戴鼇之橋爾乃敲魚鑰於重闈列龍牀於夾陛慈顔燕喜而頌騰於禁掖之庭壽極鸞迴而歌永於鈎陳之地爾乃詔文辟之鵷班偕武衛之鷹揚薄言往覲而振振若西雝之鷺亦既集止而蹌蹌如虞室之凰

於時覩天顔之歡霽灑宸翰以昭宣蒐靈囿於往蹟紀殊禎於萬年臣拜稽首賡載歌曰緊軒皇兮御璿圖𠅘扈來游兮文明孚緊舜帝兮協鈞韶彩鳳來儀兮化理昭於皇文祖兮紹往聖靈鵲肇見兮受天之命於皇吾皇兮紹烈祖靈鵲載符兮繩其祖武

白雉賦有序　元劉詵

白雉之出必為太平故見於建武永平與成周之際皆是時也五運各從所勝周漢皆尚赤為火德故周興而

白魚薦兆漢啓而白蛇獻符而白雉亦在周漢為盛白金也豈非其所制伏者效順即為瑞與然周漢之瑞不一而世稱越裳重譯特加顯則君臣具慶使然夫雉文繡者也變為純潔非世道休明不及此其在元始亦為白水真人發祥耳若出非其時而附會奸臣以取安漢之號則豈足為靈物也哉作白雉賦

撫萬物之不齊惟具變於其天鵠不日浴而常皓烏不日墨而常黔既各安於其素雖純質其猶足妍矧能其

天之所不能不待脛而千里以傳蓋有化而役之以為異彼固莫知其然而然方周鼎之既定萬邦康而慶豊年海堅泿而不濤六氣無盛衰之偏董六合以一龢果何質之不遷乃有越裳萬里殊國迢迢三譯獻雉之白林邑扶南暑涉寒蹶玉鞲失輝霜轡失色天空月朗雊揚影滅閶闔曉登雨袂皆雪於是混瑶殿照銀闕過靈臺而烏愧其翯歷西雝而鷺恥其潔傾凡羽以無羣恨征埃之猶涅夢華蟲之前身洗組繡之餘劫念光華之

不貸豈詠歌以自踖雖改容而廢常亦反素以為德委微質於天地為至治之光晳吾聞五德相勝有順有逆當赤精之麗空宜金質之從革故周漢之千年兹禎祥於一皸惟成周之至盛彌顯白於史策烏流屋而祥立鳳鳴岐而瑞列皆天意之使然擅古今之竒絶儻兹鞶於美新是媢奸之造物幸聖朝之在上集六合之竒祥矧羽儀之無媿庶及時而翺翔

白雉賦二

元 劉詵

覽太極之妙化兮產靈物之何竒伊繽繽之仙雉兮孰
剪瑶瓊而為之姿惟南荒之極炎兮薄隂氣而相持疑
素娥之融液兮錐羽毛而不辭故炎以為絳冠紺蹠兮
隂以為霜翎雪衣遡玉京而禱膚兮素蛾蛾而琢肌然
不能以超寥廓兮託人間以為依豈無見而偶出兮兆
治世之德禧惟成周之聖明兮烝至治於皃鷺充協氣
之薰洽兮合宇宙以為祺海鯢伏而不波兮風不鳴條
而雨時衣裳皇皇而端拱兮萬國朝而賓四夷彼越裳

之垠絶乎渺萬里之航梯獻茲禽以為瑞乎羌能使其天賦之移恍前夢之寙蠻乎捘文身之陸離徙千仞於南溟乎為盛朝之羽儀望同羣之采采乎立縞素於繪絺迥雪寒而月薄兮發孤鷕其誰知至漢中而後出兮聊亦與世道而游嬉彼新莽之執以為樂兮固將以白頭大夫而待之忽千載之不聞兮寧不老死於山巔水湄豈風日之清明兮顧不驚猜於童兒砉重來之何日兮指西風以為期幸麟趾之再應兮鳳喈喈而鳴岐含

兹時而不隨兮復將何為為招雉之歌曰結金精兮搆乾坤應明德兮儀九天愼爾時兮燕雀先

天驥呈才賦

宋　范仲淹

天產神驥瑞符大君偶昌運以斯出呈良才而必分目迴紫電鬛妥紅雲星精效祥聿歸三五之聖龍姿挺異不溺三千之羣是何降靈霄極薦夢中國啟天之命光帝之德包羞兮御閑之十二屏跡兮駑駘之萬億曳吳門之練不足以比容蹋燕市之金不足以為直徒覿夫

汗血流赭連錢拂驄鮫瘦筋露鸞肥臆豐矯矯焉鯨躍乎滄海昂昂焉鶴出乎樊籠契瑞圖之表述昭神化之感通卒使伯樂居前駭千載之有德王良處右悲一旦之無功得以馴致皇家駿奔帝苑厥生也足比乎房駟之異其來也寧憚乎渥洼之遠雖稱德於絶羣豈伐勞而一混首登華廏嘶風休憶於窮邊髙驟康衢逐日詎思於長坂豈徒矜半漢銜連乾必也瑞乎聖逋乎天騰志千里飛聲八埏歷金埒以騕褭奉玉勒以周旋日馭

如親合亞六龍之列瑶池若去請登八駿之先異乎哉神物來宜天意純嘏掩逸足於千駟革嘉祥於一馬方馳六轡且殊歸岳之流儻駕皇輿曷如負圖之者是知造化之竒鍾焉在斯祥麟生而奚匹馴犀至而曷爲寳於大邦寧徇晉臣之請出於有道豈惟漢帝之時客有感而嘆曰馬有後靈士有秀彦偶聖斯作爲時而見方今吾道亨而帝道昌敢昧呈才之便

交趾獻竒獸賦

宋　司馬光

皇帝御天下三十有六載化洽於人德通於神邇無不協遠無不臻粤有交趾来獻其麟其為狀也熊頸而烏噣豬首而牛身犀則無角象則有鱗其力甚武其心則馴葢遐方異氣之産故圖牒靡得而詢於是降軺車之使發旁縣之民除塗於林嶺之隘引舟於江淮之濵曠時月而涉萬里然後得入覲乎中宸與夫雕題卉服之士南金象齒之珍欵紫闥而坌入充彤庭而並陳於是羣公卿士百僚庶尹儼然垂紳蓎笏旅進而稱曰陛下

功冠邃古化侔儀極恭承神祇嚴奉宗祧純孝烝烝小心翼翼出入起居不忘於訓典進退周旋必咨於軌則體文王之卑服遵大禹之菲食宮室觀臺無雕刻之華輿馬器用無珠玉之飾遊必備於法駕燕不廢於朝夕此皆帝王所不能為而陛下行之尚不忘於怵惕是以方内乂寧黎民滋殖垂髫之童耳皆習於詩禮戴白之叟目不覩夫金革至於根著浮流跂行喙息無不翔舞太和涵濡茂澤此殊俗所以嚮臻靈獸所以來格雖漢

室之初黑鸝貢於絕徼周家之隆白雉通於重譯殆不足方也臣等謂宜命協律播之聲歌詔太史編之簡策以發揮不世之鴻休張大無倫之丕績不亦偉乎皇帝乃穆然深思愀然不怡曰吾聞古聖人之治天下也正心以為本修身以為基閨門睦而四海率服朝衆和而羣生悅隨故務其近不務其遠急其大不急其微令邦雖康未能復漢唐之宇俗雖阜未能追堯舜之時況物尚疵癘而民猶怨咨朕何敢以未治而忘亂未安而忘

危𦝠四方之獻當三靈之釐且是獸也生嶺嶠之外出沮澤之湄安其來吾德不為之大縱其去吾德不為之虧奈何貪其琛賮之美悅其鱗介之竒容其欺紿之語聽其諂諛之辭以惑遠近之望以為蠻夷之嗤不若以迎獸之勞為迎士之用養獸之費為養賢之資使功烈烜赫聲明葳蕤廢耳目一日之玩為子孫萬世之規豈不美歟於是羣臣拜手稽首咸曰此盛徳之事臣等愚戇所不及陛下誠有意於此臣等敢不同心竭力對揚

而行之皇帝於是御棫樸之篇觀大畜之繇延黃髮之儒顯巖穴之秀善有可旌無間於幽遠言有可采不棄於微陋位非德而不升官無能而不授使稷契居左皋夔立右伊呂在前周召侍後相與講經藝之淵源覽皇王之步驟求大化之所未孚訪惠澤之所未究興民之利若療夫飢渴除民之害若憂夫疾疢賜予簡而功無所遺刑罰清而姦無所漏浮費省而物不屈於求須苛役蠲而農不妨於耘耨使之夏有葛而冬有裘居有倉

而行有糗絲纊之饒足以養其老甘脆之餘足以慈其幼地不加廣而百姓足賦不加多而縣官富道塗之人恥爭而喜讓閭閻之俗棄漓而歸厚户知禮義之方人享期頤之壽然後旃裘之長頓顙而讋服祝髮之渠回面而奔走靡不投利兵而襲冠帶焚僭服而請印綬於是三光澄清萬靈敷佑風雨時若百稼豐茂休氣充塞殊祥輻輳甘露霢霂於林薄醴泉觱沸於嵌竇平慮羅植於階戺朱草叢生於庭霤鳳凰長離駢枝而結巢黃

龍騶虞羣友而為畜由是觀之則彼裔夷之凡禽獐海之怪獸皮不足以備車甲肉不足以登俎豆夫又何足以耗水衡之芻而汚百里之囿者哉

白象賦有序　　明　曾棨

臣聞天生瑞物以協休徵遠人嚮化實由有德乃永樂二年夏六月安南來獻白象萬姓同觀百僚交慶臣叨居館職得覩其祥敢不鋪張揚厲以昭盛世之宏休以流鴻績於無窮哉謹拜手稽首而獻賦曰

維我高皇奄有萬方南踰丹徼東溥扶桑西被流沙北窮幽荒囿幅員之至廣肇基業於無疆混車書於四海敷禮樂於明堂於是玄菟黒濮青狄赤羌鳩密象胥譯鳥言而獻欵雕題左衽泛鯨海以來王馳宛駒之蹀躞矯龍馬之騰驤大貝蠙珠屢作充庭之實南金美王率為天府之藏所以功高於湯武德合於虞唐致治與前古而比隆垂休亘萬世而彌彰者也聖皇嗣興聰明天縱守太祖之宏規紹百王之大統奠宗社以廓清拔俊

良而登用聲教翕乎風行號令煥乎雷動際窮髮之遐荒咸奔走而來貢維時蟾影向曙烏輪未升薰風微涼纖塵不驚天顔肅穆御於紫清鏘韶鈞以間作耀天仗而晶熒肅衣冠於百辟鐠鵷鷺於羣英講論至治之要敷陳聖道之精所以迓千年之景運而開萬世之隆平者也曰有南交世居海甸貢巨獸以來庭色純白而罕見爾其浮游海濱出沒山谷天馴其心地擾其足齒感雷以成文膽隨月而附肉藉茂草之豐茸蔭長林之樸

轍嗟衆狀之不殊何潔白而爾獨豈非中國之嘉應而適見於南粤之荒服也若乃素質浮霜修牙削玉感瑤宿以儲精合金氣而孕毓眠沙而寒映雪山浴海而晴翻銀屋天吳仰以雎盱陽侯俯而縮恧雖上國之匪求豈蠻邦之敢畜整金鑾以前驅絡瓊瑰而相屬遠南海之炎囂挹中州之清淑瞻玉殿以奔趨進瑤階而俯伏紛雪毦而低垂對瓊樓而駭矚映皎月以同輝承湛露而載沐色逾漢室之免質勝周王之鹿至若氣凌百獸

力雄萬夫將震驚於賁育顧失智於倉舒烏獲旁觀而踖踧飛廉却走而欷歔迨夫服金輅參玉輿負重賫聯明珠銜虎闞而並立導龍駕而羣趨既馴擾之足尚亦安重而有餘飽青芻於靈囿息仙蹕於天衢蓋將協嘉祥於麟趾媲仁厚於騶虞者歟繄聖皇之一德乃漸被於八垠昭日月以宣朗溥天地之至仁顧卷髮之異狀屢稽首而稱臣於以知明王之慎德而有以致四夷咸賓也在昔成周有越裳氏乃涉滄溟以獻白雉垂簡策

之休光躋王會之盛世維我聖朝威德遠被不征而庭不名而至茲交阯之炎荒實越裳之苗裔歸仁效順在太祖之初年納款稱藩當聖皇之嗣位雖夷狄之嚮風諒聖德之所致忝侍從之微臣極形容之莫備慙賦述之末工爰作歌以見志歌曰於穆聖皇兮堯舜重華混一六合兮四海為家文德誕敷兮無有遐邇遐遠人來格兮聲教攸暨南粤獻象兮其色孔異皇不寶物兮以德為貴吁嗟爾象兮亦何幸而得覩中國聖人之世

上林白鹿賦

以君德至天珍物充囿為韻

唐 李蒙

仰彼玄化稽乎典墳驗休徵於列辟知至理於有君遠方圖物不寶旅獒之貢靈契潛感豈惟鳴鳳之聞降百祥之昭晰和四氣之氤氲粤有奇獸言彰聖德賁然來思載白其色才麇麌以呈既不呦呦於野食謝仙家之騰倚歸御苑而棲息於是上囿幽閒禁林清祕烔如玉立皎若霜萃場町疃於池沙影光芒於山翠皇心愉兮德所感衆目駭兮榮其至晝輻為飾能隨太守之車錄

續稱珍可薦王侯之位且夫勁角昭男縞色呈鮮應皇家之盛德當聖運之承天足使殷帝之狼恥擅銜鉤之瑞吳門之馬慙當曳練之姸其來也則天祚明德神推有仁故以竒質表瑞非為育珍其擾也則一人有道四海無拂故知以惠性含和寧將覩物宜其禎祥遠暢聖範光充保康功於勿代彌大命於無窮賦曰玄化凝兮神功就瑞獸格兮充君囿質皜耀以霜潔角淋漓而玉秀恥射兔於東遊笑獲麟於西狩惟皇靈之介福固永命而何究

上林白鹿賦

以君德至天珍物充囿為韻

唐　蕭昕

大哉聖德望之如雲苑囿期廣動植惟分匪狙獷之猶狘將煦育於氤氳伊生靈之遂性實咸若於吾君為白鹿之呈瑞時或友而或羣夫其充牣禁苑喜樂王國庇豐草而擇陰感食苹而懷德奮角觡以共觝粲珪璋而混色將攸處以寢興非挺走而畏逼既而濯濯不羣呦呦慕類狎威鳳以來格侶騶虞而必萃笑玄豹以深藏哂飛黄而遠致貞姿麌麌若皓鶴之羣驚逸足騤騤齊

素暈而麋至然後飲刷銅沿咆哮瓊田忽往顧以騰倚時決驟以周旋分形雪散曳影霜懸豈有虞之可即將不羈於永年嘉禎祥之肸蠁知君德之居天大矣哉固當不愛其道不藏其珍我澤如浸我惠如春矧微貺之不腆豈足彰乎至仁者哉伊兹獸之匪陋亦大塊之品物感陶冶之相甄會禎祥之駿發將因質以受彩豈不緇而自伐與芻狗之陶甄光圖牒之剪拂泱泱大風盛德惟充嗟不識之狂簡願賡歌於帝功歌曰德由庚兮

羣物湊協嘉祥兮擾靈獸感訴合於天符遂充塞於君囿

白鹿夾輈賦以行春布和瑞獸來格為韻　唐　許季同

政洽於下物惟表神彼奔走之絶類忽馴擾而歸仁爾來於輈豈陳力以効感我行其野將勸農以務春眷芳林之躍躍偶大車之轔轔覿其煩足高步迴還左顧參熊軾而左右分光望隼旟而疾徐有度惟德是擇惟賢是輔覿皓影之來儀諒和風之克布鬲皛真明霜濃雪輕標玉質貫金精始呦呦而雙止終麌麌而偕行載馳

載驅軼輕塵於後乘乍騰乍倚驚逸翥於前旌映丹帷之暉煥陪露晃之光榮懷仁於衛君之轂忘味於食野之苹則福履攸綏神休是格翼戴髙駕徜徉廣陌不驚不懼彰爾性之閑和克皎克明契我躬之潔白躑躅徘徊飲化而來政言可矣人詠康哉表靈慶而有同神鳯狎馴養而不異龍媒懿彼僊都誕兹靈獸勁角昭勇鮮光挺秀行而擇地恒町疃於道塗出或以明靡棲息於園囿老聃之御徒迷王母之乘何陋翦去煩苛敷陳惠

和蝗出境而奚爾珠還浦而其何曷若兹鹿擾於明義覈其理而莫窮求其類而罕譬無心而應感不言而表瑞豈止其効於賤微樂驅馳於仁智而已

白鹿賦 有序

明　夏言

皇上龍飛之一紀承天建極駿德鴻烈震曜宇宙巍乎炳然與二帝三王同盛於是休氣充塞禎祥並臻諸福之物應德而見乃獻歲嘉月有白鹿至自靈寶太子太保禮部尚書臣言拜手稽首曰夫白鹿者百禄也豈非

我皇受禄於天之慶哉謹獻賦曰

繄金方之靈獸産中嶽之神區按祥經以驗物表聖代之休符孕瑶光以成象輸北海而應圖乍騰倚於山椒忽振迅於天衢彼積壽於千齡毛將蒼而變白角未茁而已然實氣化之所殖挺玉質以霜瑩耀晶熒之正色超嶮絶而星奔野呦呦而苹食度朝闗於函谷弭夕駕於瑶池謝仙寰之岑寂望帝闕而來儀蹌百獸而率舞衎嘉賓而賦詩感明王之在御豈虞羅之可羈昔飛黄

服皁於軒圖鳳鳥雝鳴於舜治商運啓而白狼遊漢道亨而天馬至遇塗山之素烏貢越裳之皓雉紛榮燭於徃牒並垂光於來祀矧皇極之丕建恊鴻化於神明覔登三而咸五與泰初而齊名宜禎祥之總萃顯不世之休徵保靈祚之孔殷來百禄而是膺遂作頌曰圜穹睠命兮景福臻神物乃至兮孚皇仁登獻祖廟兮芳苾陳鴻禎協應兮當上春周南麟趾兮歌振振於皇萬年兮主百神永符寶祚兮光日新

瑞鹿賦有序

明　陳璉

自古帝王之興必有禎祥以明徵應麒麟鳳凰騶虞見於文明之世者歷歷可考欽惟皇上自登大寶仁恩弘敷禎祥疊見乃宣德五年冬有瑞鹿見於淮安海州守臣以聞有古命平江伯率軍校捕獲以獻其色純白其性仁厚其高大異於常鹿按格物論云一千年為蒼鹿又百年化為白鹿是鹿也蓋天地異氣攸鍾為聖人壽考之徵昭昭矣臣忝居喉舌之司職當宣揚國家之盛

謹稽首頓首而獻賦曰

維聖皇之御歷敷仁恩於萬方啟鴻運之重熙衍國祚於無疆來諸侯之玉帛集瑞世之禎祥淮海之陽孕茲瑞鹿壽踰千齡中林攸伏皓雪其膚白玉其足瓊瑤其角日星其目其性仁厚不驚不觸其步舒徐不棘不速餐中野之苹蒿飲雲間之泉瀑濯濯之采絢於煙霞呦呦之聲震於川陸惟天苑之可養豈人間之敢畜方離海島出現昌辰名著張宿瑞應天文匪山靈之敢閟偶

虞人之見珍守臣聞知馳奏嚴宸爰命元戎率彼虎賁以畋以獵至於海濵瞻彼瑞鹿夐然出羣導以麛鹿衛以麚麕噓以和氣護以祥雲神采異常難以備云望雕籠而徑入不蹴躅而安馴以脫跡於凡類而幸歸於至仁既進金門陳於丹陛日耀霜姿風含雪毦荷重瞳之榮眄致百辟之嗟異騰瑞氣於九霄沸歡聲於厚地顧惟壽考之徵顯茲文明之世遂置御苑縱其游嬉或友麟鳳或從靈龜或侶騶虞或偶文犀渴飲兮醴泉飢餐

兮瓊芝之卧紫苔兮咸菌蠛甘露兮如飴沐天恩兮湛露鑑清影兮瑶池誠真僊之瑞獸應聖人之壽祺雖芙蓉園之所獲宜春苑之所蓄者實不足以方之也辞曰質潔白兮毓金精性仁厚兮保長生貢天府兮協瑞徵期聖壽兮億萬齡

潞河逐鹿賦 有序

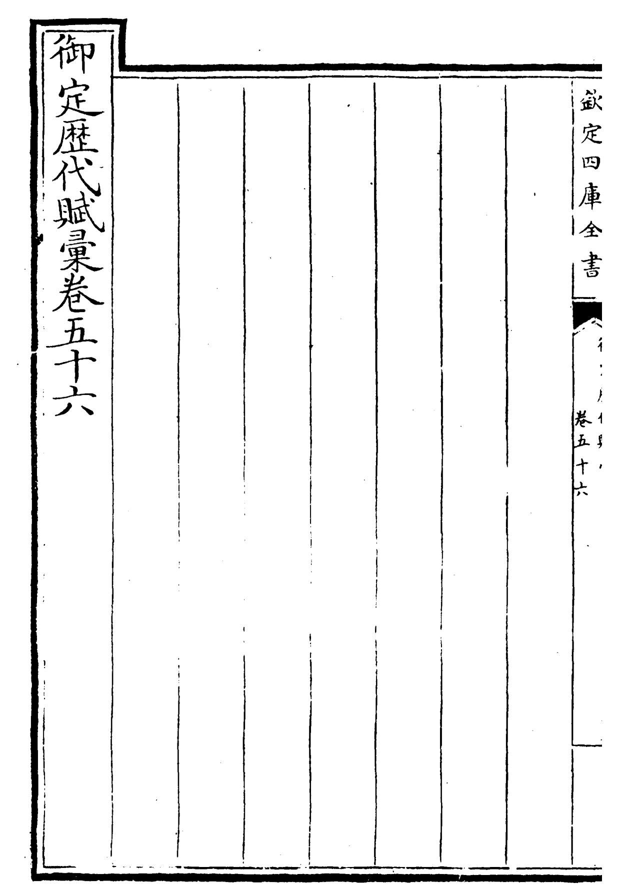
唐 潘炎

景龍二年八月帝逐鹿於潞河惟河也深三丈濶倍之鹿迫而入水因鞭而逐之水不及韉應弦獲鹿後騎入

者溺馬賦曰

大君于田兮巷無居人四鍭如樹兮六轡既均定俞騎而百靈奔命騰雨師而四野清塵鳴獸駭殫川原飛伏事非定霸不求陳寶之雞位在至尊故取中原之鹿驚而決驟鳴不擇音將投身以赴水非順命而前禽駭浪溢湧揮鞭電爍烏號滿月而方開驥足撇波而巨躍乘流既濟赫怒中止甝駭鹿之一發振驚弦而未已洞胷絶系左角右觭雖復驅兩豜而獲五豵發小豝而殪大

兕皆平陸之常事曾以踰此誰謂河廣一馬馳之大人
將興靈感若茲諒神明之所輔何後乘之可追從此繼
天而作主元元日用而不知

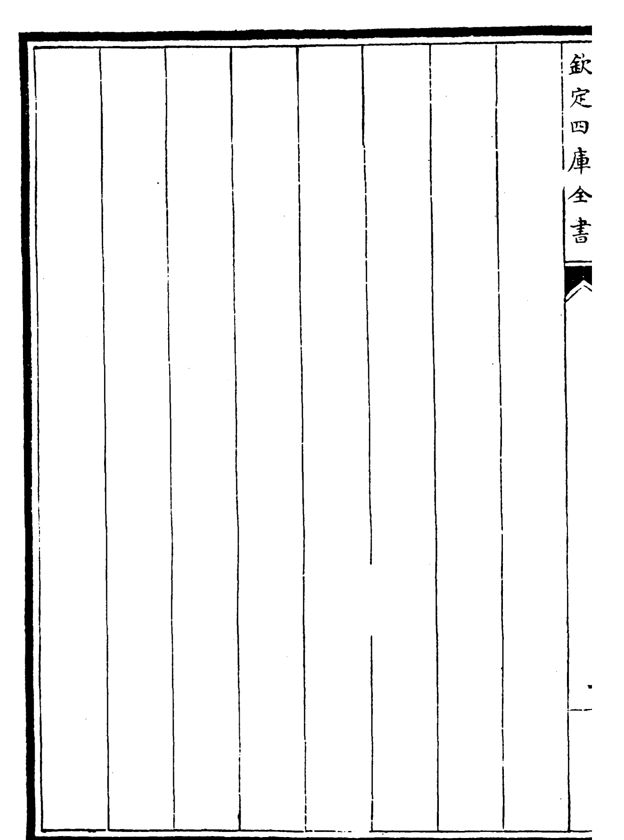


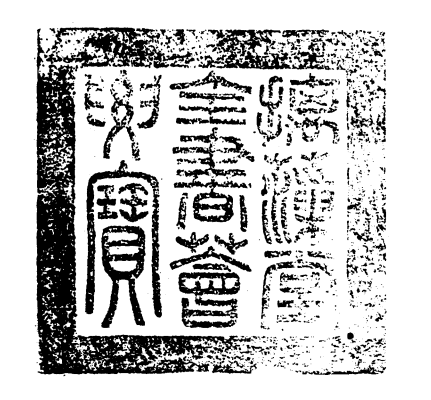
御定歷代賦彙卷五十六

謹案卷五十六第一頁前七行理以舒卷按張說集以作包

第二十一頁後二行蹔當戋練之妍刊本蹔訛暫據文苑英華改

卷五十七第一頁前八行向文囿以前驅按文苑英華注云不見孺字官韻





總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣楊壽楠
謄録監生臣潘奕基

財團法人佛陀教育基金會 釋淨空 敬贈